

Ducor, Jérôme : *Le regard de Kannon* ; 220 x 245 mm, 104 pages avec ill. couleur ; Gollion, Infolio éditions / Genève, Musée d'ethnographie de Genève, 2010 (ISBN 978-2-88474-187-3)

Corrigenda et addenda

p. 9, légende de la statue. Lire : « ETHAS 033646 ».

p. 14, l. 10-11. Lire : « un être (*sattva*) qui ne vise pas ».

p. 24, 2^e para., dernière ligne, « forme à onze têtes et mille bras ». Voir plus bas, p. 36.

p. 34, 7^e l. depuis la fin. Lire : « *Butsuzō zui* ».

p. 36, dernière l. Lire : « les trois suivantes ricanantes et jaunes ».

p. 38, 5^e l. depuis la fin : « Panden Lhamo (Śrī Devī) »

p. 42, 5^e l. depuis la fin, « Padmāpaṇi ». Voir plus haut, p. 13.

p. 52, ad n° 24. Lire : « Tara-son ».

p. 54, légende du Mandala de Taima. Version de Dokutan Shōkei 獨湛性瑩 (chin. Dudang Xingying, 1628-1706), 4^e abbé du Manpukuji 萬福寺 (école Ōbaku). Imprimé au Tōzenji 等善寺 (école Jōdoshū) à Kyōto, au quart du format du mandala original.

p. 54-56. Voir DUCOR, Jérôme et LOVEDAY, Helen : *Le Sūtra des contemplations du Buddha Vie-Infinité, Essai d'interprétation textuelle et iconographique* (Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes, Sciences Religieuses, 145); Turnhout, Brepols Publishers, 2011; 468 pp., 61 ill. n/b + 6 ill. couleur (ISBN 978-2-503-54116-7).

- Supplément Internet : www.pitaka.ch/kangyosup.pdf

p. 99, légende du *Sūtra de Kannon*. Retirage d'une édition de 1692 publiée par Jikai Sōjun 慈海宋順 (?-1696), 2^e abbé du Gokokuin 護國院 du Kan'eiji 寛永寺 de Tōkyō (école Tendaishū).